

**«Формирование основ ранней профориентации у детей старшего дошкольного возраста по направлению «Промышленность» в условиях дошкольного образовательного учреждения»  
(воспитательная практика)**

Жданова Г.А., старший воспитатель  
Бутикова Е.Н., воспитатель  
Середина С.А., воспитатель  
МАДОУ д/с № 2 г.Белгород

**Цель:** создание единой социокультурной среды, развитие социально-коммуникативной и познавательной сферы детей посредством реализации краткосрочных практик по формированию первичных представлений о профессиональной ориентации взрослых, об основных различительных признаках профессий, о трудовой деятельности в целом.

**Задачи:**

1. Углубить представления детей о разнообразии мира профессий, в том числе в направлении промышленного производства.
2. Создать условия для включения полученных представлений о труде взрослых разных профессий в самостоятельную деятельность детей.
3. Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками.
4. Развивать у детей творческую инициативу, познавательную активность, словарный запас по данному направлению.
5. Формировать у детей элементарный опыт профессиональных действий, практические навыки безопасного использования предметов труда.
6. Расширять представления о труде людей разных профессий, показать результаты труда, их общественную значимость.

**Участники воспитательной практики:** педагоги, дети, родители

**Идея воспитательной практики:** реализация в ДОУ краткосрочных воспитательных практик, направленных на раннюю профориентацию детей дошкольного возраста.

**Ценностно-смысловое направление воспитательной практики:**

В настоящее время профессиональная ориентация детей дошкольного возраста рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития. Ознакомление детей с трудом взрослых относится к важным задачам дошкольного образования. Успех в данном направлении будет достигнут только при условии использования системно-деятельностного подхода. Важно создать условия и представить максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, чтобы затем на основе этого материала ребенок мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно.

Сегодня в России наблюдается острейший дефицит рабочих кадров. Данная ситуация связана в первую очередь с тем, что быть рабочим в определённый момент стало не престижно. В настоящее время почти повсеместная нехватка квалифицированных рабочих кадров создаёт серьёзные проблемы для большинства промышленных предприятий. Поэтому, одной из важнейших задач становится повышение престижа тех профессий, которых сейчас так не хватает на региональном рынке труда.

В данном материале представлены краткосрочные воспитательные практики для детей старшего дошкольного возраста по направлению «Промышленность».

### **Основные этапы реализации целей и задач воспитательной практики:**

- создание условий и организация развивающей предметно-пространственной среды;
- новые подходы к работе педагогов по ранней профориентации детей;
- использование современных цифровых и интерактивных технологий;
- проведение совместной деятельности всех участников образовательных отношений по ранней профессиональной ориентации в целях создания единой социокультурной среды.

Для современного ребенка необходимо, с одной стороны, обеспечить активные форматы знакомства с профессиональным миром, используя демонстрацию реальных условий работы профессионалов и привлекая реальных специалистов той или иной профессиональной области, а с другой - создавать условия для приобретения им практического опыта выполнения элементарных общеизвестных профессиональных действий в рамках краткосрочных воспитательных практик.

Таким образом, основными требованиями к новому подходу работы с дошкольниками по ранней профориентации являются:

- краткосрочность курсов, что позволяет в течение учебного года каждым ребенком пройти 2-3 практики для получения представлений о многообразии и широком выборе профессий;
- практическая направленность практик обеспечивает знакомство детей с различными видами труда, накопление опыта выполнения элементарных профессиональных действий;
- результативность практик предполагает предъявление каждым ребенком конечного, поддающегося внешней оценке продукта трудовой деятельности.

Цель: обеспечить включение каждого ребенка в деятельность по прохождению краткосрочных воспитательных практик различной направленности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Новый формат краткосрочных практик при реализации этого направления предполагает следующие разновидности:

- краткосрочные образовательные практики по изготовлению реальной продукции, которая является продуктом профессиональной деятельности: кондитерские изделия, бижутерия, предметы домашнего интерьера и т.д.

Такого рода практики заканчиваются ярмарками готовой продукции, групповым чаепитием, использованием полученных продуктов детского труда в качестве атрибутов сюжетно-ролевых игр и т.д.

## **СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ «ГОСТЬ ГРУППЫ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ПРОМЫШЛЕННОСТЬ»**

**Тема:** «Кондитер-интересная профессия»

**Возраст:** 5-7 лет

**Цель:** расширять знания детей о профессиях, уточнить и обобщить знания детей о труде кондитера и некоторых его действиях

**Игровые правила:** дети встречают гостя, его рассказ о профессии, пробуют себя в роли кондитера

**Предварительная работа:** знакомство детей с профессиями промышленности, просмотр картинок, дидактическая игра «Что за профессия?», беседы о профессиях

**Оборудование:** мяч, блендер, миксер, кулинарные шприцы, лопатка, форма кондитера

**Ход:**

Воспитатель читает стихотворение:

Для меня испек кондитер вкусное печенье,  
У него я закажу торт на день рождения,  
Испечет его он мне и украсит кремом,  
Приглашу его к себе - пусть научит делу,  
Тоже я хочу уметь сладости готовить,  
Буду на него смотреть – надо все запомнить,  
Все рецепты запишу для себя, конечно,  
Я его благодарю - научил успешно.

**Воспитатель:** Как вы думаете, кто пришел к нам в гости (кондитер)? Ребята, сегодня к нам в гости пришел настоящий кондитер. Она работает на кондитерской фабрике. Кондитера зовут Ольга Александровна. Профессия кондитера очень важная и нужная.

**О.А.:** Сегодня я расскажу вам об этой интересной профессии. Кондитер, это тот же художник, ведь изготовление кондитерских изделий - это кропотливая, творческая работа. От того, насколько вкусными, красивыми и качественными будут изделия, зависит здоровье и настроение людей. Кондитерские изделия бывают самыми разными, от маленьких конфет до огромных тортов. Печенье мармелад вафли, конфеты, шоколад, сладкие пирожки, пирожные – все это кондитерские изделия. Кондитер должен знать много рецептов разных сладостей, уметь делать их красивыми, чтобы все захотели их попробовать. И поэтому кондитер должен любить свою профессию. Я работаю на кондитерской фабрике «Белогорье», где мы изготавливаем много вкусных сладостей, которые поступают не только в магазины нашего города, но и во многие города нашей области и даже страны. Сегодня я принесла вам предметы, которые я как кондитер, использую в своей работе (блендер, миксер, кулинарные шприцы, лопатка и другие).

Кондитер рассказывает о назначении каждого предмета.

**О.А.:** А еще кондитеру необходимо иметь специальную одежду – форму кондитера. Форма ему нужна, потому что к приготовлению любого кондитерского изделия нужно приступать в полной чистоте.

**Игра «Что для чего нужно»**

**О.А.:** Я буду бросать вам мяч, называть действия предмета для кондитера, а вы будете бросать мяч в меня и говорить его названия.

Например: «Взбивает крем» - миксер, Измельчает продукт – блендер, украшает кулинарные изделия – кулинарный шприц, Перемешивает тесто – лопатка, Там перемешивают тесто – чаша».

Чтобы изделия получились вкусными, нужны очень свежие продукты. Это мука, яйца, молоко, сахар, масло, сливки, шоколад, свежие фрукты и ягоды, а также орехи, изюм, мак.

**Игра «Это нужно или нет»**

Я называю продукты, если нужны кондитеру, вы хлопаете, если нет – вы топаете. А сейчас я вам предлагаю превратиться в настоящих кондитеров и приготовить настоящие пирожное, которое называется «Картошка».

Кондитер озвучивает рецепт пирожного и показывает готовое изделие на картинке, предлагает детям сделать пирожное и самостоятельно украсить его. Дети переодеваются в форму и приступают к изготовлению пирожного под руководством кондитера. Затем самостоятельно украшают, проявляя фантазию.

**О.А.:** Мне очень понравились ваши пирожные, вы настоящие кондитеры. Теперь вы много знаете об этой интересной профессии.

**Воспитатель:** Кто был сегодня у нас в гостях? Как называется профессия? Как вы думаете, важна ли эта профессия людям?

## **СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН ДЛЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ПРОМЫШЛЕННОСТЬ»**

**Тема: «Кондитерская фабрика»**

**Возраст:** 5 – 7 лет

**Цель:** создать условия для включения полученных представлений о труде кондитера в самостоятельную, игровую деятельность.

**Игровые правила:** распределить роли, правильная последовательность ролевых действий

**Предварительная работа:** Д/и «Супермаркет», «Кем быть?», «Угадай профессию», «Кто что делает». Беседа «День рождения в кафе «Мороженное», «Мое любимое кондитерское изделие», «Знакомство с профессией кондитер».

**Оборудование:** круги из поролонa разного цвета и размера, пластилин кинетический, формочки для выпечки, ёмкость для теста, шприц для крема, крашения для кондитерских изделий, коробки для конфет, спецодежда, блендер, миксер, игрушки – заместители.

**Ход:**

Воспитатель собирает вокруг себя детей и говорит:

-Ребята, посмотрите, что- то наши куклы загрустили. Давайте для них устроим чаепитие. --А с чем обычно пьют чай? (сладости: конфеты, печенье, пирожки и т.д).

-А кто же готовит сладости, которые мы покупаем в магазине? (кондитер)

Напеку я пирожков  
И коврижек и рожков  
Вот такой имею дар  
Вот такой я кулинар

-Давайте и мы превратимся в кондитеров. Какие нужно разыграть роли, чтобы выпустить сладости?

Обсуждение.

Это кондитер, художник, упаковщик, рабочий по выдаче материалов. А ещё нужна роль директора.

-Можно я буду директором кондитерской фабрики? Для работы на кондитерской фабрике, мне надо 4 кондитера, 2 художника, упаковщик и рабочий по выдаче материалов.

-Кто желает быть кондитером, встаньте справа от меня.

-Кто хочет быть, художником, упаковщиком, рабочим?

-Как нужно работать, чтобы получился качественный результат?

Обсуждение.

-Нужно договариваться о расположении цехов, продумать, какой взять материал, выполнять всё по порядку, аккуратно убрать рабочее место. Разговаривать друг с другом спокойно. А ещё не забудьте одеться в специальную одежду – форму кондитера.

-Даю задание кондитерам первого цеха, изготовить конфеты двух видов: первый в бумажной обёртке, а вторые в коробке.

Кондитерам второго цеха нужно изготовить красивые и вкусные пирожные.

А художник подумает над тем, как и чем он будет украшать пирожные.

Упаковщик должен аккуратно разложить продукцию. А всё, что нужно вам для работы, не забудьте получить у рабочего по выдаче материалов.

-Итак, рабочий день начинается.

Проходя по цехам, тихо разговариваю с каждым, находя нужные слова для помощи и поощрения. Готовую продукцию дети передают упаковщикам

-Я как директор фабрики, сейчас проверю качество выполнения работы и внешний вид изделий, потому что для кондитерских изделий это очень важно. Не забудьте убрать рабочее место. Оцениваю работы и хвалю детей.

-Рабочий день закончен. Теперь можно пригласить наших кукол в кафе «Лакомка» на чаепитие.

## **ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ПРОМЫШЛЕННОСТЬ»**

**Тема:** «Нарисуй предмет для кондитера на заданную букву»

**Возраст:** 5 – 7 лет.

**Цель:** формировать представление детей о профессии кондитера.

### **Задачи:**

- расширять знания детей о профессии кондитера и его пользе для общества;
- развивать умение детей подбирать слова на заданную букву;
- развивать умение изображать предметы для работы кондитера по представлению;
- обогащать словарный запас детей на тему «Профессия- кондитер»;
- воспитывать уважительное отношение к труду.

**Оборудование:** таблицы ламинированные, маркеры на водной основе, набор букв, салфетки.

**Ход игры:** детям предлагаются карточки с окошками и маркеры. Взрослый (а затем и сами дети) выставляет букву и предлагает нарисовать любой предмет, необходимый для кондитера на эту букву. Игра продолжается, пока не заполнятся все свободные окошки на карточках.

## **КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Тема: «Роспись матрешки»**

**Возраст:** 5-7 лет

**Цель:** продолжать знакомить детей с профессией художника с помощью основ народного и декоративно-прикладного искусства, освоение новых элементов росписи.

**Игровые правила:** послушать инструкцию, раскрасить матрешку

**Предварительная работа:** рассматривание игрушек народно-прикладного промысла (матрешек, дымковских, филимоновских, игры с матрешками, беседа о народных игрушках, рисование других игрушек народно-прикладного искусства.

**Оборудование:** индивидуальные коврики, деревянные игрушки – матрешки разных видов, клеенки, краски, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, трафареты матрешки, простые карандаши, ластик, демонстрационный материал по разным видам народного и декоративно-прикладного искусства.

### **Ход образовательной деятельности:**

Дети садятся на индивидуальные коврики под музыку народной мелодии.

**Воспитатель:** Вот загадка об игрушке:

Семь Матрен сидят друг в дружке.

От большой до самой крошки –

Называются... (*матрешки*).

-Дети, чем матрешка отличается от других кукол? От какого русского имени произошло слово «матрешка»?

Поколдую я немножко.

У меня одна матрешка.

На столе она стояла...

А теперь их десять стало.

-Дети, о каком колдовстве здесь говорится? Сегодня мы с вами продолжаем знакомиться с профессией художника, но занятие у нас будет необычное. Мы сегодня станем настоящими художниками по росписи игрушек. А расписывать мы будем, как вы догадались матрешек.

Матрешка – русская деревянная игрушка, которую любят дети и взрослые. Она особенная, разбирается на две части, состоит из нескольких разрисованных кукол, вложенных одна в другую. Все радуются игрушке, уж больно хороша! Приветлива, да еще внутри целое семейство сидит. Иногда в одну матрешку 60 помещается. Последняя самая маленькая – с горошину величиной. Есть матрешки и вашего роста. Первую матрешку смастерили 100 лет назад в старинном русском городе Сергиев Посад. Матрешку сделать непросто. Сначала надо выточить из дерева, и чтобы ни сучка, ни трещинки не было. Яркими веселыми красками художник расписывает матрешек, словно одевает их в нарядные одежды. И вот уже улыбается нам русская красавица. А что ей скучать? Она ведь не одна, а с целой дружной семьей. Сегодня матрешку знают уже во всем мире. Она стала символом нашей страны, традиционным русским сувениром.

Физминутка «Матрешки»:

Мы веселые матрешки –  
Ладушки, ладушки.  
На ногах у нас сапожки,  
Ладушки, ладушки  
В сарафанах наших пестрых,  
Ладушки, ладушки  
Мы похожи, словно сестры.  
Дети садятся за столы.

-Теперь представьте, что вы в мастерской по росписи матрешки.

Существует несколько традиций росписи матрешек. Вы их видите у нас в группе. Самая известная из них –семеновская роспись. Основные ее цвета – желтый, красный и синий. Обязательный элемент – букет из цветов и трав на фартук.

А сейчас, мастера,  
За работу всем пора.  
Мастера, скорей за дело –  
Украшай матрешек смело.

-Ребята, у вас на столе лежат силуэты матрешек. Предлагаю вам приступить вместе со мной к росписи матрешек.

Воспитатель демонстрирует основные элементы семеновской росписи. По окончании работы проводится выставка рисунков.

Подводится итог занятия: Чем сегодня занимались? Что нового узнали? Что понравилось?

Ребята, а кто из вас хочет стать художником?

Игра: «Кто быстрее соберет матрешку?». Двум игрокам предлагается разобрать по одной матрешки, с одинаковым количеством внутри. Выигрывает тот, кто быстрее разберет матрешку и выставит все куклы в ряд по росту. Затем выбираются еще два игрока. Они должны сложить матрешки, кто быстрее.

## КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ПРОМЫШЛЕННОСТЬ»

**Тема:** Из чего сделаны ложки?»

**Возраст:** 3-5 лет

**Цель:** познакомить детей с производством, изготовлением изделий из металла, дерева и пластика. Вовлекать детей в совместную со взрослыми экспериментальную деятельность.

**Игровые правила:** взаимодействовать с воспитателем, внимательно слушать рассказ, изучать материалы, из чего могут быть сделаны ложки

**Предварительная работа:** беседы о промышленных предприятиях страны; просмотр презентации

**Оборудование:** деревянные ложки, металлические, пластиковые; емкость с водой; видеозапись, посылка, ноутбук.

### Ход образовательной деятельности:

**Оргмомент.** (Воспитатель вносит в группу посылку. Общее приветствие.).

Здравствуй, небо голубое,  
Здравствуй солнце золотое,  
Здравствуйте мои друзья,  
Всех вас рада видеть я!

**Воспитатель:** Ребята, сегодня утром, к нам в группу принесли вот такую посылку. Хотите узнать, что в ней и от кого она?

**Ответы детей:** Да!!!

Воспитатель открывает посылку и показывает детям. В ней лежат ложки из разных материалов и диск-послание от героя мультфильма - Симки.

**Симка:** Здравствуйте, ребята! Сегодня утром Мамус сварила вкусную кашу, положила передо мной три ложки и сказала: «Симка, ты должна узнать, из чего сделаны эти замечательные ложки. Когда ты узнаешь, выбери себе одну из ложек, съешь всю кашу, тогда ты станешь умной и красивой».

**Симка:** Поможете мне, ребята?

**Воспитатель:** Ну, что, ребята, поможем Симке?

**Ответы детей:** Да, поможем!

**Воспитатель:** Давайте посмотрим, что же в этой коробке.

Из коробки для каждого ребёнка достаются пакетики с двумя ложками (металлическая, деревянная).

**Воспитатель:** Ребята, что это?

**Ответы детей:** Ложки!

**Воспитатель:** А, зачем они нужны? что ими делают?

**Ответы детей:** Чтобы есть, кушают с их помощью.

**Воспитатель:** Ребята, а ложки у нас разные или одинаковые?

**Ответы детей:** Разные.

**Воспитатель:** Хотите узнать, почему они все разные?

**Ответы детей:** Да!

**Воспитатель:** Ну, тогда пойдёмте сядем за столы и рассмотрим каждую ложку. Дети вместе с воспитателем садятся за столы. Воспитатель раздаёт каждому ребёнку по две ложки.

Воспитатель берёт металлическую ложку: а кто знает, из чего сделана эта ложка? Из какого материала? Из металла... Возьмите её в руки, какая она, тёплая или холодная?

**Ответы детей:** Холодная.

**Воспитатель:** А, теперь подержите её. Какая она теперь?

**Ответы детей:** Тёплая.

**Воспитатель:** Правильно, ребята, если металлическую ложку подержать в руках, она становится тёплой. А можно через неё что – то увидеть? Она прозрачная? Посмотрите через неё.

**Ответы детей:** Ничего не видно!

**Воспитатель:** Правильно, значит она не прозрачная. Как вы думаете, можно её согнуть? Давайте попробуем.

**Ответы детей:** Нет, никак не получается.

**Воспитатель:** Это потому что металл очень твёрдый и прочный материал, и чтобы его согнуть требуются специальные приспособления или очень большая сила. Хотите узнать, как делают такие ложки?

**Ответы детей:** Да, хотим!

Воспитатель включает на компьютере виртуальную экскурсию по металлургическому заводу, где показано, как в цехах льют металл в специальные формы, а затем изделия остывают и покрываются специальным составом.

**Воспитатель:** Вот, ребята, сколько труда нужно, чтобы изготовить металлическую ложку. А сейчас мы с вами немного поиграем.

### **Физминутка.**

«Помогали детки маме» (с ложками).

Воспитатель просит детей взять в руки деревянную ложку. Из чего сделана эта ложка? Из дерева. Она уже не такая холодная, как металлическая. Правда? Возьмите её в руки, холод не чувствуется, сразу тепло...а сможем ли мы что – то увидеть через деревянную ложку? Прозрачная она? Нет...а твёрдая? Да...а прочная, можно её согнуть или сломать? Нет, руками никак не получается, тоже требуются специальные инструменты, например, пила. А хотите узнать, как изготавливают деревянные ложки?

**Ответы детей:** Да, хотим!

**Воспитатель:** Ну, тогда я вам предлагаю посмотреть видео. Включает виртуальную экскурсию по деревообрабатывающему заводу, где показано как ствол дерева распиливается на брусья, затем брусья делятся на щепу, из которой вытачиваются деревянные ложки, которые после отправляют в цех росписи по дереву. После этого они попадают на прилавки магазинов. Сейчас, ребята, мы с вами немного поработаем нашими пальчиками.

### **Пальчиковая гимнастика:**

- Пальчик – мальчик,

Где ты был? (*Дети сжимают руки в кулачки, подняв вверх большие пальцы и слегка покрутив кистью*).

-С этим братцем – в лес ходил.

С этим братцем – щи варил

С этим братцем – кашу ел.

С этим братцем – песни пел. (*Выполняют упражнение «считаем пальчики», несколько раз нажимая кончиком каждого пальца на подушечку большого пальца*)

Воспитатель ставит перед детьми на стол таз с водой. А, теперь мы с вами посмотрим, какие ложки умеют плавать, а какие нет. Как вы думаете, какая ложка утонет - металлическая или деревянная? (ответы - предположения детей). Возьмите в одну руку металлическую ложку, а в другую деревянную, подержите немного и скажите, какая ложка тяжелее?

**Ответы детей:** Металлическая ложка тяжелее!

**Воспитатель:** Правильно! А теперь опустите ложки в воду. Какая ложка утонула?

**Ответы детей:** Ложка из металла!

**Воспитатель:** Правильно, ребята, утонула та ложка, которая была тяжелее!

**Воспитатель:** Ребята, какие сегодня ложки мы с вами рассмотрели?

**Ответы детей:** Из металла и дерева!

**Воспитатель:** Правильно! А ещё мы с вами узнали, где и как их изготавливают.

**Воспитатель:** Вот мы и разобрались с ложками для Симки, поняли, что ложки бывают разные, сделанные из разных материалов. Мы обязательно отправим ответы для нашей Симки, а уж какую ложку она себе выберет, пусть решает сама. Главное, чтобы вся каша была съедена!

## ФОТОМАТЕРИАЛЫ





